

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ «ЯЗЫК ПОЭЗИИ: СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО»  
УО «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**1. Общие положения**

Конкурс чтецов «Язык поэзии: сквозь время и пространство» (далее – Конкурс) проводится в рамках деятельности Кабинета Конфуция Республиканского института китаеведения им. Конфуция БГУ в БГЭУ в соответствии с планом целевого использования иностранной безвозмездной помощи, полученной от Штаб-квартиры Институтов Конфуция.

Целью Конкурса является способствование развитию творческого и эстетического потенциала личности учащихся через приобретение навыков публичного выступления, популяризация литературного наследия Китая.

Задачи Конкурса:

- мотивация белорусских студентов к изучению китайского языка и культуры;
- повышение общего уровня владения китайским языком, развитие фонетических навыков, навыков устной речи, умения слушать и понимать иностранную речь;
- реализация творческих способностей студентов;
- содействие расширению культурного кругозора, формирование у студентов интереса к прошлому и настоящему, культуре и быту, обычаям и традициям Китая;
- привлечение внимания общественности к изучению китайского языка и культуры в Республике Беларусь.

**2. Организация и проведение Конкурса**

2.1. Организатором Конкурса является факультет международных бизнес-коммуникаций БГЭУ.

2.2. Для организации и проведения Конкурса из числа представителей деканата и профессорско-преподавательского состава факультета международных бизнес-коммуникаций, студенческого клуба, общественных молодежных организаций университета формируются оргкомитет, жюри и техническая группа.

2.3. В Конкурсе принимают участие студенты БГЭУ, изучающие китайский язык как иностранный.

2.4. Участники Конкурса распределяются по двум номинациям в зависимости от продолжительности изучения китайского языка: начинающие (для студентов, изучающих китайский язык не более 2-х лет), продолжающие (для студентов, изучающих китайский язык в течение 2-х лет и более).

2.5. Не позднее, чем за 2 недели до даты проведения Конкурса, участник подает в оргкомитет **заявку**, в которой указаны имя и фамилия участника, группа, факультет, продолжительность изучения китайского языка, название и автор поэтического произведения на китайском языке, которое участник конкурса собирается представить, контактные данные (форма заявки прилагается).

2.6. Победители Конкурса определяются по сумме набранных баллов. Жюри выделяет 3 лучших чтеца в каждой номинации (1-е, 2-е, 3-е места). Все участники мероприятия награждаются поощрительными призами, победителям вручаются призы в соответствии с занятым местом.

2.7. После окончания конкурсной программы жюри оглашает итоги и вручает призы участникам.

2.8. Результаты Конкурса освещаются в средствах массовой информации БГЭУ (официальный сайт БГЭУ, сайт ФМБК, сайт Кабинета Конфуция РИКК БГУ в БГЭУ, газета «Экономист»).

2.9. Проведение Конкурса (оплата труда членов жюри и технических работников, в чьи должностные обязанности не входит выполнение данных работ, с обязательными удержаниями и начислениями согласно законодательству Республики Беларусь; приобретение призов для участников Конкурса) финансируется за счет средств иностранной безвозмездной помощи, предоставляемой Штаб-квартирой Институтов Конфуция (КНР) для обеспечения функционирования Кабинета Конфуция РИКК БГУ в БГЭУ.

2.10. С учетом эпидемиологической ситуации и рекомендаций Министерства здравоохранения по организации массовых мероприятий Конкурс может быть проведен в заочном формате (формате видеороликов).

### **3. Этапы конкурсного выступления участников и критерии его оценивания**

3.1. В ходе конкурсного выступления участники используют китайский язык. Выступления участников демонстрируют, прежде всего, их владение китайским языком.

3.2. Конкурсное выступление каждого участника состоит из 2-х частей: приветствия и чтения наизусть поэтического произведения на китайском языке.

#### **3.2. Приветствие**

В ходе приветствия каждый участник должен представиться, рассказать о себе, поделиться впечатлениями от изучения китайского языка и культуры, представить выбранное произведение и его автора, а также обосновать свой выбор.

Выступление участника может сопровождаться визуальными материалами (презентацией) и аудиоматериалами.

Длительность приветствия каждого участника – до 2 минут.

Приветствие участника оценивается членами жюри по 10-ти балльной шкале.

*Критерии оценки приветствия участников:*

- уровень владения языковыми средствами китайского языка и умение с их помощью, а также с помощью паралингвистических средств донести свои идеи до зрителей;
- уровень риторического мастерства при представлении произведения и обосновании его выбора;
- оригинальность;
- соответствие регламенту выступления (за превышение регламента снимается 1 балл).

#### **3.3. Чтение стихотворения**

Участник должен прочитать наизусть 1 стихотворение на китайском языке. Выступление может сопровождаться визуальными материалами (мультимедийные презентации, видеоролики), а также аудиоматериалами.

Длительность выступления – до 2 минут.

Выступление каждого участника оценивается членами жюри по 10-ти балльной шкале.

*Критерии оценки выступления:*

- уровень владения языковыми средствами и умение с их помощью, а также с помощью паралингвистических средств донести свои идеи до зрителей;
- артистизм, художественная выразительность исполнения произведения;
- сложность произведения;
- оригинальность творческих решений, связанных с выбором произведения и форм его представления;
- соответствие регламенту выступления (за нарушение регламента снимается 1 балл).